

# Adesivi

## Come preparare gli esecutivi di stampa.

Per la preparazione degli esecutivi di stampa consulta sempre le istruzioni complete nella sezione FILE DI STAMPA del nostro sito.

Di seguito riportiamo alcune indicazioni dettagliate utili per la preparazione dei file corretti per gli ADESIVI.

### Formati compatibili

Vengono accettati file in formato: **PDF (consigliato)** ed EPS.

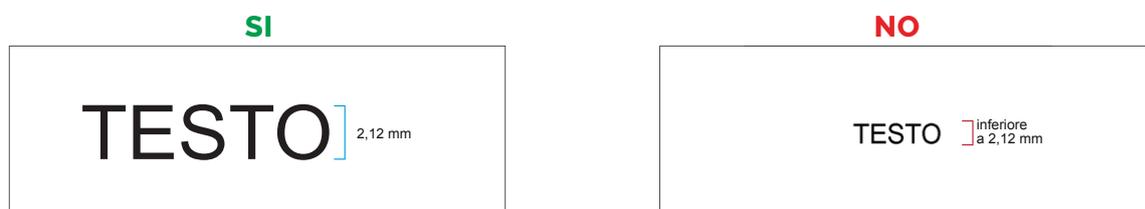
**Non vengono accettati i file sorgente di InDesign e file con testi non convertiti in tracciato.**

### Risoluzione dei file

I file devono avere una risoluzione di **120 dpi** (dots per inch/punti per pollice).

### Formato dei testi

La **dimensione minima dei testi è di 2,12 mm (6 pt)**, non si assicura la buona leggibilità per testi di corpo inferiore. **Tutti i testi devono essere convertiti in tracciati.** (Non si accettano font da installare).



### Impostazione dei colori

**Tutti i file devono essere salvati in QUADRICROMIA (CMYK).**

I file in RGB o con colori Pantone verranno automaticamente convertiti in quadricromia.

Nel caso venissero indicati dei colori Pantone nelle note dell'ordine, tale informazione verrà presa in considerazione come riferimento indicativo, in fase di lavorazione i file verranno comunque convertiti in quadricromia. In base al tipo di supporto scelto, a causa della composizione del materiale, o delle lavorazioni selezionate, i colori potranno apparire in modo leggermente diverso.

### Sovrastampa

Verificare sempre che all'interno del file non siano presenti anteprime di sovrastampa che potrebbero far saltare alcuni elementi grafici.

### Abbondanza

**Tutti i file devono avere un'abbondanza di 5 mm per lato.** Il file deve essere in scala 1:1.

Il documento dovrà avere le dimensioni della grafica compresa di abbondanza.

### Pannellizzazione

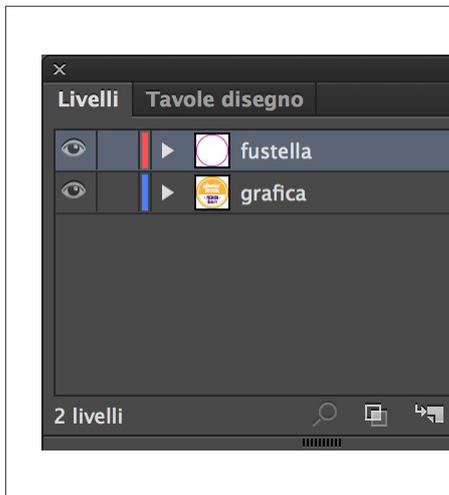
Ogni materiale ha una propria dimensione massima di stampa su pezzo unico, se l'adesivo supera queste dimensioni, sarà diviso in fasce di uguale dimensione tra loro. La pannellizzazione prevede un piccolo sormonto (overlap) tra fasce. Il file esecutivo deve necessariamente essere un file unico.

### Sagomatura

In fase d'ordine è possibile selezionare l'opzione "fustellato al perimetro".

La selezione di questa voce implica l'obbligatorietà ad inserire all'interno del file il tracciato vettoriale di sagomatura, creato come indicato nel punto seguente di queste istruzioni.

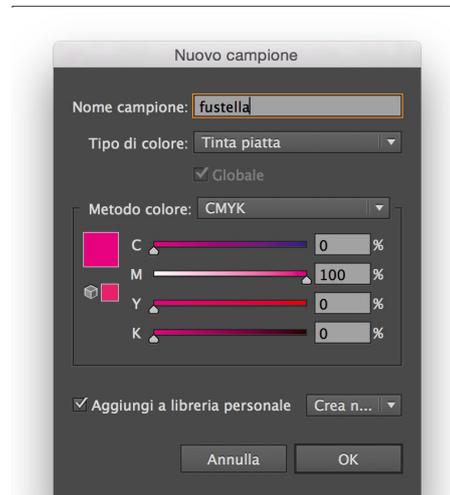
## Come salvare in modo corretto il tracciato di taglio o sagomatura



Lavorando in Illustrator, nella palette Livelli creare un nuovo livello e nominarlo con il nome "fustella".



All'interno del livello appena creato disegnare il tracciato vettoriale del taglio che si desidera realizzare.



Nella palette Campioni, dal menù a comparsa, creare un Nuovo campione con percentuali 0/100/0/0, selezionare il tipo di colore Tinta piatta e nominarlo con il nome "fustella". Assegnare il campione appena creato al tracciato della fustella.

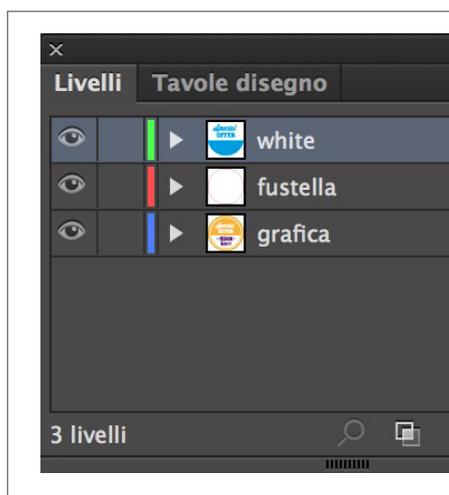
## Stampa del colore bianco

In fase d'ordine è possibile scegliere tra le opzioni di stampa "senza bianco", "bianco retro stampa" oppure "bianco adesivo completo".

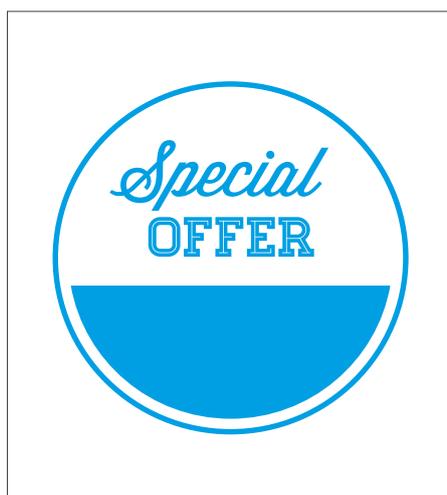
Attenzione: selezionando la stampa senza bianco le porzioni di grafica bianche non verranno stampate. Di seguito le specifiche per l'indicazione del bianco in stampa.

## Bianco retro stampa

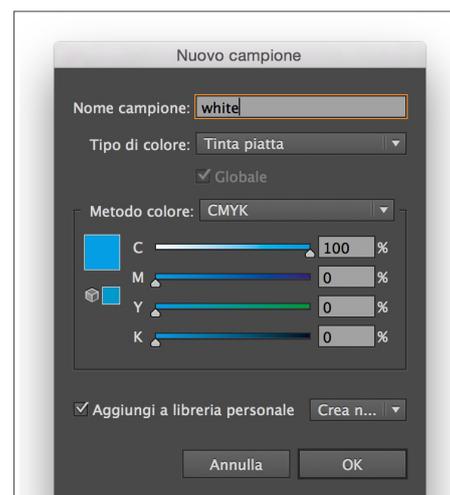
Quando si seleziona l'opzione "bianco retro stampa" è necessario creare un livello separato all'interno del quale inserire il tracciato della zona da stampare in bianco.



Lavorando in Illustrator, nella palette Livelli creare un nuovo livello e nominarlo con il nome "white".



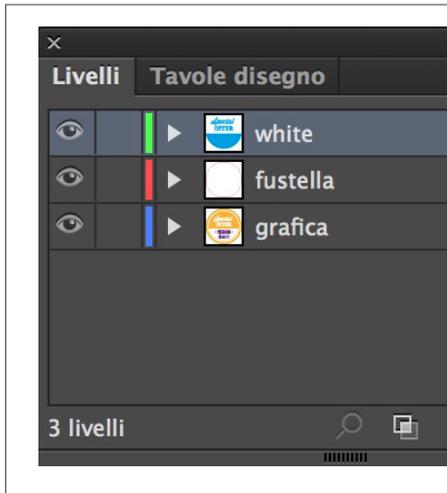
All'interno del livello appena creato disegnare il tracciato vettoriale delle aree che dovranno essere bianche.



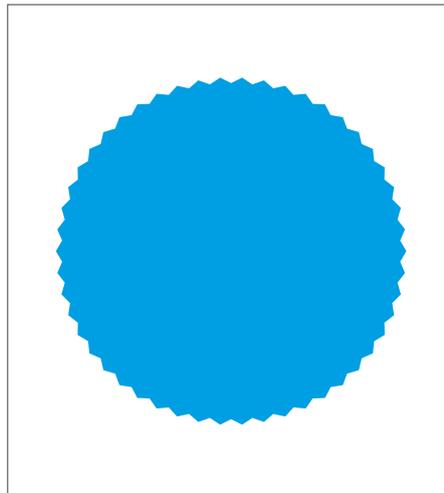
Nella palette Campioni, dal menù a comparsa, creare un Nuovo campione con percentuali 100/0/0/0, selezionare il tipo di colore Tinta piatta e nominarlo con il nome "white". Assegnare il campione appena creato al tracciato del bianco.

## Bianco adesivo completo

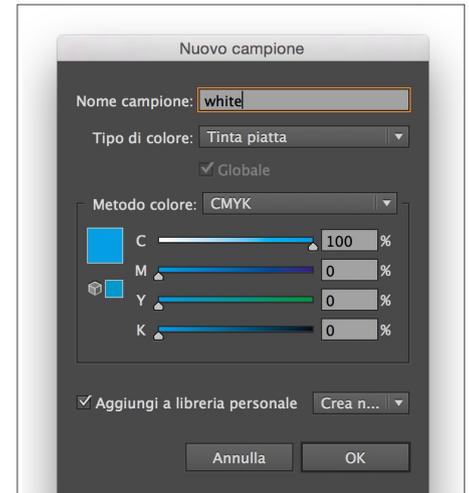
Quando si seleziona l'opzione "bianco adesivo completo" è necessario creare un livello separato all'interno del quale inserire il tracciato della zona da stampare in bianco.



Lavorando in Illustrator, nella palette Livelli creare un nuovo livello e nominarlo con il nome "white".



All'interno del livello appena creato disegnare il tracciato vettoriale dell'area che dovrà essere bianca.



Nella palette Campioni, dal menù a comparsa, creare un Nuovo campione con percentuali 100/0/0/0, selezionare il tipo di colore Tinta piatta e nominarlo con il nome "white". Assegnare il campione appena creato al tracciato del bianco.