

Pannelli

Come preparare gli esecutivi di stampa

Per la preparazione degli esecutivi di stampa consulta sempre le istruzioni complete nella sezione FILE DI STAMPA del nostro sito.

Di seguito riportiamo alcune indicazioni dettagliate utili per la preparazione dei file corretti per i PANNELLI.

Formati compatibili

Vengono accettati file in formato: **PDF (consigliato)** ed EPS.

Non vengono accettati i file sorgente di InDesign e file con testi non convertiti in tracciato.

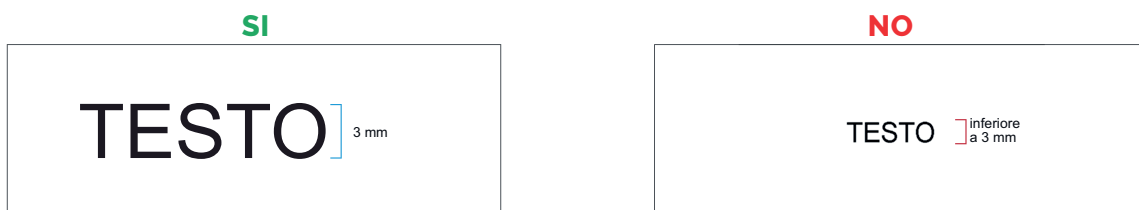
Risoluzione dei file

I file devono avere una risoluzione di **120 dpi** (dots per inch/punti per pollice). Per stampe di formato particolarmente grande (al di sopra dei 5m), la risoluzione potrà essere anche inferiore a 120 dpi.

Formato dei testi

La **dimensione minima dei testi è di 3 mm**, non si assicura la buona leggibilità per testi di corpo inferiore.

Tutti i testi devono essere convertiti in tracciati. (Non si accettano font da installare).



Impostazione dei colori

Tutti i file devono essere salvati in QUADRICROMIA (CMYK).

I file in RGB o con colori Pantone verranno automaticamente convertiti in quadricromia.

Nel caso venissero indicati dei colori Pantone nelle note dell'ordine, tale informazione verrà presa in considerazione come riferimento indicativo, in fase di lavorazione i file verranno comunque convertiti in quadricromia. In base al tipo di supporto scelto, a causa della composizione del materiale, o delle lavorazioni selezionate, i colori potranno apparire in modo leggermente diverso.

Sovrastampa

Verificare sempre che all'interno del file non siano presenti anteprime di sovrastampa che potrebbero far saltare alcuni elementi grafici.

Abbondanza

Tutti i file devono avere un'abbondanza di 5 mm per lato. Il file deve essere in scala 1:1.

Il documento dovrà avere le dimensioni della grafica compresa di abbondanza.

Sagomatura

In fase d'ordine è possibile selezionare l'opzione "Sagomatura". Questa voce va selezionata nel caso si sia scelto di acquistare pannelli con taglio diverso da quadrato o rettangolare.. La selezione di questa voce implica l'obbligatorietà ad inserire all'interno del file il tracciato vettoriale di sagomatura, creato come indicato nel punto seguente di queste istruzioni.

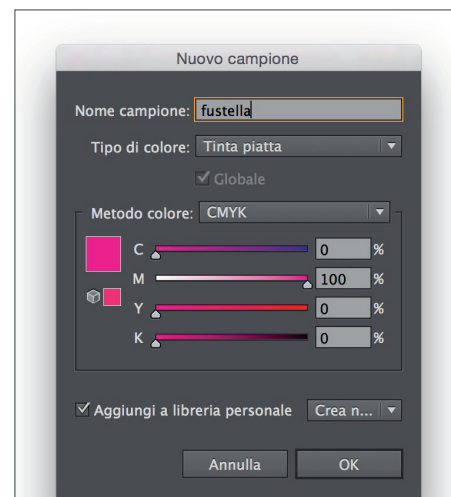
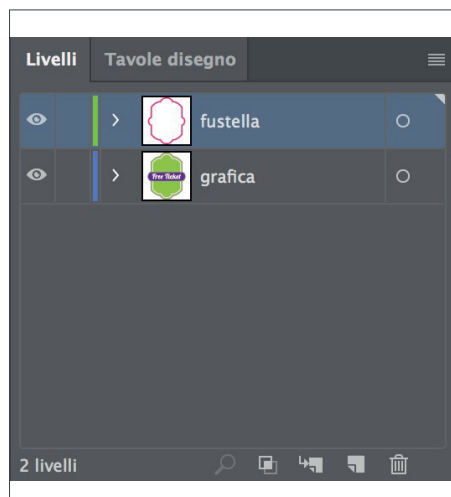
Creazione dei tracciati di taglio per pannelli sagomati

All'interno del file deve essere sempre presente un tracciato vettoriale creato con Illustrator che indichi il taglio del pannello sagomato.

Il tracciato deve essere presente anche in caso di forme semplici come cerchi o ovali.

Per salvare nel modo corretto il file il tracciato dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- essere di un campione colore TINTA PIATTA, magenta 100% (0/100/0/0)
- trovarsi SU UN LIVELLO SEPARATO RISPETTO ALLA GRAFICA nominato "fustella";



Lavorando in Illustrator, nella palette Livelli creare un nuovo livello e nominarlo con il nome "fustella".

All'interno del livello appena creato disegnare il tracciato vettoriale del taglio che si desidera realizzare.

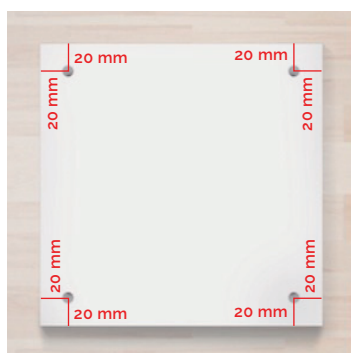
Nella palette Campioni, dal menù a comparsa, creare un Nuovo campione con percentuali 0/100/0/0, selezionare il tipo di colore Tinta piatta e nominarlo con il nome "fustella". Assegnare il campione appena creato al tracciato della fustella.

Fori

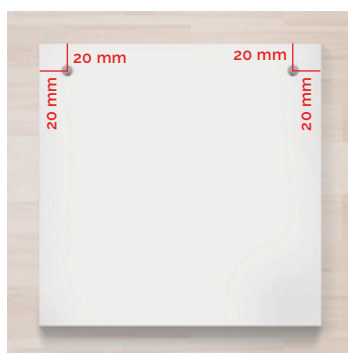
In fase d'ordine è possibile selezionare l'opzione "Fori".

Questa voce va selezionata nel caso si sia scelto di acquistare pannelli con fori ai 4 angoli, fori ai 2 angoli superiori o foro centrale superiore.

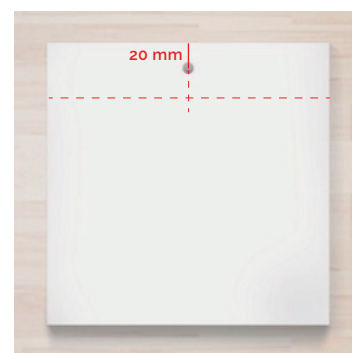
Se non diversamente specificato, i fori vengono effettuati di **diametro 4 mm**, con centro del foro posto a 20 mm di distanza dal bordo del pannello. Non è necessario inviare alcuna indicazione nel file.



4 fori diam. 4 mm



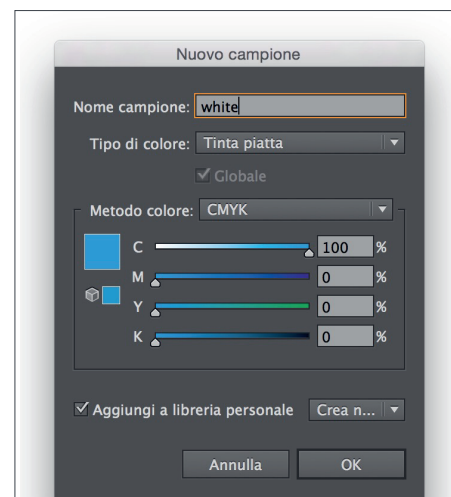
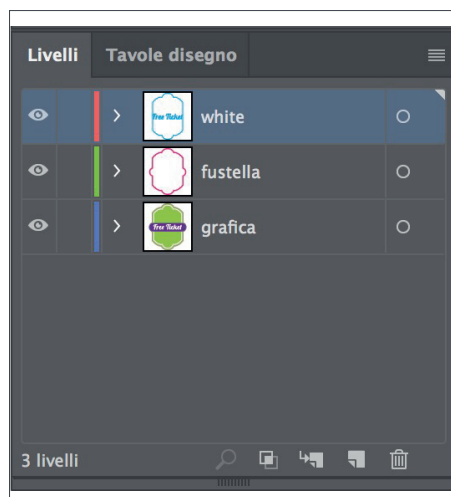
2 fori diam. 4 mm



1 foro diam. 4 mm

Bianco retro stampa

Quando si seleziona l'opzione "bianco retro stampa" è necessario creare un livello separato all'interno del quale inserire il tracciato della zona da stampare in bianco.



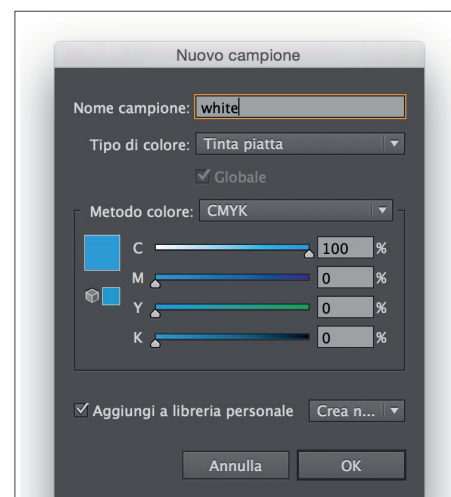
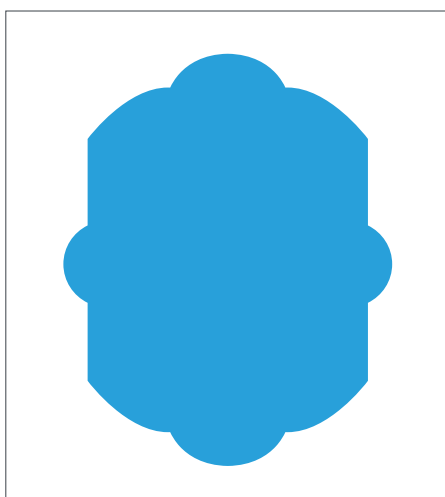
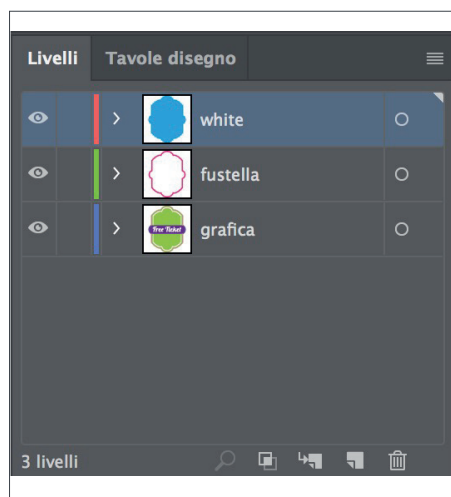
Lavorando in Illustrator, nella palette Livelli creare un nuovo livello e nominarlo con il nome "white".

All'interno del livello appena creato disegnare il tracciato vettoriale delle aree che dovranno essere bianche.

Nella palette Campioni, dal menù a comparsa, creare un Nuovo campione con percentuali 100/0/0/0, selezionare il tipo di colore Tinta piatta e nominarlo con il nome "white". Assegnare il campione appena creato al tracciato del bianco.

Bianco pannello completo

Quando si seleziona l'opzione "bianco pannello completo" è necessario creare un livello separato all'interno del quale inserire il tracciato della zona da stampare in bianco.



Lavorando in Illustrator, nella palette Livelli creare un nuovo livello e nominarlo con il nome "white".

All'interno del livello appena creato disegnare il tracciato vettoriale dell'area che dovrà essere bianca.

Nella palette Campioni, dal menù a comparsa, creare un Nuovo campione con percentuali 100/0/0/0, selezionare il tipo di colore Tinta piatta e nominarlo con il nome "white". Assegnare il campione appena creato al tracciato del bianco.